



序

海南作家作品研究室顾问

王永炳副教授

新加坡武吉智吗琼崖联谊会自2001年成立“海南作家作品研究室”以来，广获狮城内外的海南作家的热烈支持与响应，纷纷寄赠作品及资料，丰富了资料室的藏书库，为往后有志于研究海南文化的专家学者铺路，实具深远意义。“研究室”的另一长远计划是出版有关海南文化书籍及海南作家作品，限于财力与人力等客观条件，此任务之艰巨可想而知。但在“研究室”主编莫河满腔热忱的运筹帷幄以及联谊会主席严承慧等的积极配合下，陆续出版了：从现当代海南作家作品中了解海南文学的艺术价值，进而继续编织美丽的《海南文学之梦》（2001）、蕴含丰富的海南民俗文化记录的《海南民谣俚语》（2002）、为追念已故作家及肯定他们的贡献的《力匡、李蕴朗、林秀合集》与《力匡散文诗歌遗作集》（2003），深受各地读者欢迎，如今《新马台海南作家作品选》又付梓在即，一片欣欣向荣气象，令人欢欣鼓舞。这充分说明了“研究室”尽管在难于调控的客观限制下，依然笃实的为海南文化作出主观的努力，也为整个华文文坛尽了绵力。

《新马台海南作家作品选》共收三地作家94位，新加

坡占54位、马来西亚占38位及台湾占2位，作品近百篇。其中有不少是纵横驰骋文坛的健将。以新加坡海南作家而言，莫河、烈浦、王振春、潘正耀、周维介、简笛、韩山元、完颜禧、刃鸣、林秋霞、云惟利、符史瀛、子木、史可扬、郭四海等，文思如潮，各具特色，在新加坡文坛上展现各自不同风采；已故作家如吴德耀、力匡、卢涛、丁冰、林秀、李蕴朗、王哥空等，为后代留下极其丰盛而珍贵的文化遗产，而年轻作家如符致健、陈华彪、王德远等也相当活跃，前途不可限量。马来西亚幅员辽阔，华文报刊种类繁多，营造了众多的海南优秀作家，如林绿、孟沙、雅波、许万忠、祝家华、何国忠、李忆群、檀素莱、悄凌、左手人等，仰足齐驱文坛，阵容强大，声势赫赫；年轻作家如杨善勇、林野夫、舒颖等活力蓬勃，备受瞩目。台湾的罗门、符兆祥著作等身，是早已蜚声国际的诗人与小说家。本书的出版，广集了三地海南作家作品，各具不同语言风格与内容表达，相互吐艳争辉，值得读者观摩与品味。

武吉智吗琼崖联谊会“海南作家作品研究室”积极从事文化事业，正服膺了曹丕名言：“文章经国之大业，不朽之盛事”。但是，从事这方面的工作，毕竟是漫长而寂寞的。除了伯乐得识骐骥，还需众人的支持与协助。累土而不辍，丘山必崇成。

2003年9月8日