

《海南社会风采》

新书发布会

◆ 韩飞

2008年6月22日，在新加坡武吉知马琼崖联谊会二楼，海南作家作品研究室召开了由海南籍著名作家莫河先生主编的《海南社会风采》新书发布会。如切区国会议员曾士生先生亲自到场主持了剪彩仪式。

曾士生先生高度赞扬了新加坡海南籍作家，称赞他们具有“硬骨头”精神，特别是莫河先生敢于直言社会时弊。他鼓励海南作家多出书，出好书，将海南传统文化传承下去。

莫河先生幽默地说，不管有多少困难，他仍然会多怀孕，多生孩子，“做一个文化憨仔”。

《海南社会风采》是描写海南社会风土人情、社会生活、文化戏剧、知名人士等多方面的系列丛书，本次是第十本。主编莫河计划出12本，对海南社会人文做一个综合报道和描述。值得高兴的是，第11本已经在准备之中，并得到马来西亚海南会馆林秋雅女士赞助出版，更可喜的是前来参加本次新书发布会的印尼巴淡海南会馆两位理事陈文江、黄士雄自告奋勇，赞助出版第12本，给莫河先生以莫大鼓舞，使他可以毫无后顾之忧地集中精力进行今后的编辑。

相信莫河先生在社会各方面和各界朋友的关心、支持下，一定会创作出更加丰硕的成果。■



莫河先生在新书发布会上同记者韩飞合影

我编

《海南社会风采》 的后话

✧ 莫河



海南会馆会长符永平亲切地迎接如切区国会议员曾士生先生的到来。

新加坡武吉知马琼崖联谊会“海南作家作品研究室”创立于2001年5月1日，已经出版的书目有：《海南文学之梦》、继推出《海南歌谣俚语》(2002年)、《力匡、李蕴朗、林秀遗作选》(2003年)、《新、马、台海南作家选集》(2004年)、《新加坡海南人物录》(2004年)、以及第1届《世界华人散文创作比赛》(2005年)、《海南社会风貌》(2005年)、《海南歌谣俚语修订本及光碟》(2006年)、第2届《世界华人散文创作比赛》(2006年)、2008年《海南社会风采》等共10册海南文化丛书。现已开始编选《海南社会风情》第11册文丛，也会在来年再出版其他有关海南人的生活文化丛书。《海南社会风情》第11册丛书，将要配合2009年世界海南乡团联谊大会出版发行。

自从2005年出版的《海南社会风貌》一书，确实吹来阵阵“海南文化的微风”，获取世界各区域海南族群的热烈回响。尤其是美国各州的图书馆人员，亲自来本研究室购书。除此之外，日本文学学者及各地的学者教授，也纷纷来信索购，这是我们作梦也未曾想到的。

我们再出版《海南社会风采》的主要目的与宗旨，是要进一步弥补《海南社会风貌》的不足。

我曾说过：“海南文化与中华文化，是永远分割不开的母体关系。虽然海南文化比不上中华文化深远，自从苏东坡远放至海南荒岛以后，中华文化的“根”，从此在荒芜的园圃里茁长、萌芽……距离现今，已有几百年悠久的历史了。我们千万别轻视短暂文化历史的海南人，我们文化



莫河先生与发布会主席曾士生先生亲切拥抱。

的宝藏，犹如一口深不见底的井，任由你怎样的去挖掘、追求、索探、发现……它总是像一潭泉水，涓涓流淌，永远也挖掘不枯的。”……

因此，我们花费了九牛二虎之力，都完全没有法子做得尽善尽美，新的发现后，接踵而来的，又有另一番新发觉，新景象……海南文化是一座掘不完的宝藏，……

2005年的《海南社会风貌》，虽收罗了(一)海南人沧桑史、(二)海南人拜祭的神祇、(三)海南人的文化精神、(四)海南人的同乡会、(五)海南饮食文化、(六)海南拳与戏剧、(七)海南人人物志，这些篇章，现今视来，的确尚有好多有关海南人的生活故事与掌故，是我们有所遗漏的。因此在这2年当中，我们又收集了许多新的篇章，新的掌故故事，不但是弥补了《风貌》一书的不足，同时海南学者作家，源源不断提供了新的作品，也进一步丰满了海南文化历史资料与人文传统的遗失。

由此可见到海南族群文化之丰富、多姿多彩，像是园圃里，山野里的百花异草，任你摘也摘不尽。《海南社会风采》急不容缓的使文化的繁花，盛放出芬芳的花香。……

这项文化大工程，再怎样的寻觅挖掘，都难于办得没有瑕疵，现在我们做得不够充足的话，假于他日，让新一代的海南人，承继这项伟大的“文化工程”，只要有“有心”人不言放弃，任何事务，都会达至成功的。

《海南社会风采》的内容，我们分门别类的把它分为(一)海南人的踪迹(二)海南社团·文化·戏剧·美食(三)文人气质(四)海南名人人物描绘，总计有四大纲目。全书的篇幅，共有442版，不逊于《风貌》。

“海南人的踪迹”一辑，收集了新马、海南省的人文逸事，有许多轶事，是前所未闻未见的故事。“海南社团·文化·戏剧·美食”栏目，也是《风貌》所提及的，但是这一栏目，相当详细的道出许多趣闻。“文人气质”是专门推介文化人、作家的创作生涯历程，让我们深切的了解海南文化人的气质之一般。最后一辑的“海南人人物志”，虽然《风貌》一些篇幅，同样的描绘了吴德耀教授、黄亚养、甲必丹何敦盛、考古学家韩槐准等人，但都是粗枝大叶，轻描淡写，有些不尽人意。为了较详尽的描绘报导记述以上诸位先人的生活，我们不厌其烦的再度刊载了这些人物，这并非是炒隔夜冷饭的原意。“人物志”增添了荆棘满途我先行——忆先父林壁山(林秋雅作)、开辟北加埠的海南先辈——陈元绪先生(李雄之硕士作)、陈学璋泪眼看天涯(王剑枫作)、王永炳孜孜不倦苦学成功(梁文字报导)、口琴家孙仁光(蔡响作)、符家荣撰写的访问名人报导文学、张运华撰写的兴文重教的侨星黄循积先生、刘秀锦写的韩绍丰政治漫画家、林道生报导的我国漫画家蔡翼飞翔在60年代漫画天空、王振春的祥春伯的唢呐声随着木偶戏流走、区如

柏写的澳洲的华社人物——邢治雄在墨尔本组织海南公会等篇，都详尽地描绘了杰出人物的特点。从这些名人的言行，所作所为，给我们学习一些在现实生活里学不到的新事物，更可以作为我们的楷模，给我们上一节“社会伦理”课，的确会获益匪浅……

《风貌》一书的缺点，是版面“空白”过多，无形之中，破坏了“美观”。因此，我们花费了心血，找些较为适合的相片与图片，填满了书里的空白，读者看起来，也较为喜爱。但话也应说回头，我也曾在《风貌》一书的编后话这

么说过：“文丛所提及的“人物”，其照片在千寻万觅中，也无迹可见。……”像这种情形与环境迅速变更之下，不用多久的时间，海南文化必然是荡然无存的。如何去保存族群文化，进而弘扬，这又是一个棘手问题。

《海南社会风采》售价新币20元，马币25令吉，呼吁海南宗乡、会馆组织，再次给我们支持，让我们继续出版第11册《海南社会风情》，在极度艰苦的环境下，保留族人的文化精髓，这是海南人的宏愿……

(稿于7.2.08年初二女皇镇望星楼)

又：《海南社会风情》将在2009年10月在檳城举办的“世界海南乡团联谊大会”时出版。冀望读者、作者们，供给我们有关的大作。谢谢诸位的帮忙与支持。

新书发布会后，曾士生先生同大家亲切合影留念。

